

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења:  
Изборно веће Филозофског факултета, 5. јул 2019.
2. Датум и место објављивања конкурса:  
лист *Послови*, 24. јул 2019.
3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области:  
један асистент за ужу научну област Новинарство.
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

др Јелена Клеут, доцент за ужу научну област Комуникологија, Филозофски факултет, Нови Сад (изабрана 1. 12. 2015. године)

др Бранкица Драшковић, доцент за ужу научну област Новинарство, Филозофски факултет, Нови Сад (изабрана 10. 2. 2017. године)

др Смиљана Милинков, доцент за ужу научну област Новинарство, Филозофски факултет, Нови Сад (26. 1. 2017. године)

5. Пријављени кандидати:
  1. мср Сања Кљајић
  2. мср Јован Буковала
  3. мср Дејана Нешић
  4. др Никола Млађеновић

НАПОМЕНА: Увидом у поднету документацију пријављених кандидата, а сходно прописаним захтевима Конкурса и Статутом Филозофског факултета у Новом Саду, утврђено је да кандидат др Никола Млађеновић не испуњава услове, те његова пријава неће даље бити разматрана.

**II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Сања, Здравко, Кљајић**
2. Звање: мастер комуниколог
3. Датум и место рођења: Рума, 8. 1. 1990.

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:  
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, истраживач приправник
5. Година уписа и завршетка основних студија: 2009–2013.
6. Студијска група, факултет и универзитет: Журналистика, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
7. Успех на студијама: 9.65
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

*Основне студије*

- Комуникологија 1 – 10
- Комуникологија 2 – 10
- Новинарски жанрови 1 – 10
- Новинарски жанрови 2 – 10
- Новинарство у штампаним медијима – 10
- Радијско новинарство – 10
- Агенцијско новинарство – 10
- Телевизијско новинарство – 10
- Интернетско новинарство – 10
- Истраживачко новинарство – 10
- Анализа медијског дискурса – 9
- Политички маркетинг – 10

*Мастер студије*

- Критичка анализа дискурса – 9
- Теорија комуницирања – 9
- Медијски јавни сервис – 10
- Историја пропаганде – 10

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): /
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: 2015–2018.
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:  
Комуникологија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена 9,50

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе:  
„Јавни медијски сервис и публика: Студија случаја Радио-телевизије Војводине“, оцена 10
13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате

који су студирали по Закону о универзитету): /

14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

Година уписа 2018; назив студија Интердисциплинарне докторске студије у области друштвено-хуманистичких наука, Филозофски факултет у Новом Саду

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

- *Програм стипендија немачке привреде др Зоран Бинђић*, стручна пракса у немачком јавном медијском сервису *Deutsche Welle*, Бон, Немачка, од јуна до октобра 2014;
- *Добродошли у Немачку*, двонедељна студијска посета Берлину и Баварској у организацији Европског покрета у Србији, октобар 2011;
- *Open World Program*, двонедељна студијска посета Сједињеним Америчким државама у организацији Open World Leadership Center, новембар 2016.

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Језик	Читање	Говор	Писање
Енглески	Одлично	Одлично	Одлично
Немачки	Добро	Добро	Задовољавајуће

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Област: Комуникологија

Ужа област: Новинарство

Уска оријентација: јавни медијски сервис, новинарство у електронским медијима (телевизија, интернет).

### III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- Радио-телевизија Војводине, новинарка-репортерка, 2013-2016;
- Deutsche Welle, стална дописница, 2014-данас;
- Војвођански истраживачко-аналитички центар, новинарка-сарадница, 2014-данас;
- Славко Ћурувија фондација, координаторка пројекта „За боље јавне медијске сервисе“, 2017-2018;
- Филозофски факултет, истраживач-приправник, 2019-данас.

### IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

- Независно удружење новинара Србије – потпредседница;
- Независно друштво новинара Војводине – чланица;
- Европска федерација новинара – чланица експертске групе за радиодифузију;
- Фондација НУНС за едукацију и помоћ новинарима и медијима – управитељка.
- Европска асоцијација за комуниколошка истраживања и образовање (ECREA – European Communication Research and Education Association)

## V. НАСТАВНИ РАД:

### а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
  - Као студенткиња докторских студија ангажована у настави на предметима Телевизијско новинарство, Политички маркетинг и Род и медији на ОАС Журналистика у летњем семестру 2018/2019;
  - Предавачица на тренингу вештина „Најлепше приче о Новом Саду – тренинг за новинаре сараднике“, Удружење Ремикс, 2018;
  - Предавачица на семинару „Тренинг за каријеринг“, Студентска унија Србије, 2012;
  - Предавачица на тренинзима политичких вештина Националног демократског института, 2010-2013.
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):  
 Вежбе на предметима основних академских студија Телевизијско новинарство, Политички маркетинг и Род и медији (као студент докторских студија, под менторством), летњи семестар 2018/2019 године; Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду.
3. Број часова недељно (вежби и семинара):  
 6 (3x2)

### б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број): /
2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама: /
3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: /
4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): /

### в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- Стипендија Фонда за младе таленте, 2013;
- Стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја за талентоване младе истраживаче, 2019;
- Награда најбољим студентима Универзитета у Новом Саду за школску 2009/2010. годину – Награда за остварену укупну просечну оцену преко 9.50 за завршене основне академске студије;
- Награда најбољим студентима Универзитета у Новом Саду за школску 2011/2012. годину – Награда за остварену укупну просечну оцену преко 9.50 за завршене основне академске студије;
- Награда најбољим студентима Универзитета у Новом Саду за школску 2012/2013. годину – Награда за остварену укупну просечну оцену преко 9.50

за завршене основне академске студије;

- Похвала Одсека за медијске студије Филозофског факултета за најбољи новински чланак у школској 2010/2011. години;
- Похвала Одсека за медијске студије Филозофског факултета за најбољи радијски пакет у школској 2011/2012. години.

г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): /

д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета:** /

ђ) **Остало:**

- Учешће на пројекту „Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене“ (III 47020), Филозофски факултет, Нови Сад, од 2019. године.
- Учешће у организацији Летње школе новинарства „Нове технологије – нове одговорности“ и Међународног студентског фестивала „On the record“, Филозофски факултет, Нови Сад, 2019.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): /

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): /

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): /

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): /

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Кљајић, С и Милић, В. (2017). *Новинари између слободе и одговорности – анализа судске праксе у области јавног информисања*. Нови Сад: Независно друштво новинара Војводине. М45 = 1,5

Кљајић, С. (2018). *Јавни медијски сервис и публика у дигитално доба: Студија случаја Радио-телевизије Војводине*. У: *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене*, 8 (ур. Дејан Пралица и Норберт Шинковић). Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-537-2 (рад у штампи, предат је текст рада и потврда уредништва). М14 = 5

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

Кљајић, С. (2019) *Јавни медијски сервис и публика: Студија случаја Другог*

програма Радио-телевизије Војводине. Међународна научна конференција „Медији и јавне политике – између прокламованог и праксе“, Нови Сад.

- Рад није бодован јер није објављен зборник сажетака

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Кљајић, С. и Милић, В. (2017). Новинари између слободе и одговорности – анализа судске праксе у области јавног информисања. Независно друштво новинара Војводине;

Кљајић, С. (2018). Јавни медијски сервис и публика у дигитално доба: Студија случаја Радио-телевизије Војводине. У: Дејан Пралица и Норберт Шинковић (ур.), *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 8* (стр. 211-233). Нови Сад: Филозофски факултет.

9. Индекс компетентности: 6,5

**VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

**VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

- Награда за етику и храброст „Душан Богавац“, Независно удружење новинара Србије, 2016;
- Награда фестивала „Мирдита, добар дан“ за документарни филм „Албанке су наше сестре“, 2019;
- Треће место у категорији радијских форми на Међународном фестивалу студента новинарства „On the record“, Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 2012;
- Прво место на квалификационом такмичењу и учешће у финалу такмичења у беседништву „Беседе у Зоранову част“, 2010;
- Прво место на квалификационом такмичењу и треће место у финалу такмичења у беседништву „Беседе у Зоранову част“, 2011.

## VIII. ОСТАЛО

### Неформално образовање:

- *Универзитет социјалдемократије*, додипломски курс о левим идеологијама, Фондација Фридрих Еберт, 2010;
- *Course For Promising Politicians*, једногодишњи програм обуке из области политичких идеологија, практичних политика и политичке комуникације, Фондација Фридрих Еберт и Фондација Алфред Мозер, 2010;
- *Тренинг за тренере политичких вештина*, једногодишња обука за тренере политичких вештина, Национални демократски институт, 2010-2011;
- *Недеља социјалдемократије*, регионална летња школа, Фондација Фридрих Еберт, 2012;
- *Примењена дипломатија*, двосеместрални програм о међународним односима, Европски покрет у Србији, 2013-2014;
- *Покрајински омбудсман и медији*, дводневни семинар, Покрајински омбудсман и Организација за европску безбедност и сарадњу, 2013;
- *Грађанско друштво и правосуђе: ка више транспарентности и борбе против корупције у јавној потрошњи*, четвородневни семинар, Топлички центар за демократију и људска права, 2016;
- *Mobile Journalism Workshop for Online Services*, петодневна обука мобилног новинарства, Организација за европску безбедност и сарадњу, 2017;
- *Коме и зашто треба јавни сервис*, једнодневни семинар, Грански синдикат културе, уметности и медија "Независност", 2018;
- *Школа транзиционе правде*, Фонд за хуманитарно право, 2018;
- *Reporters in the Field*, програм новинарских стипендија за прекограничне новинарске истраживачке приче, Мрежа за извештавање о источној Европи Н-ост и Фондација Роберт Бош, 2019.

### Студентски активизам и ангажовање у области високог образовања:

- Председница Студентске уније Филозофског факултета у Новом Саду, 2010-2013;
- Чланица Извршног одбора Студентске уније Србије, 2011-2012;
- Чланица Управног одбора Студентске уније Србије, 2013-2014;
- Генерална директорка студентског фестивала "Кампус фест", 2012-2014;
- Чланица Антикорупцијске студентске мреже југоисточне Европе, 2012-2013;
- Чланица Студентског парламента Филозофског факултета у Новом Саду, 2010-2013;
- Председница Студентског парламента Филозофског факултета у Новом Саду, 2012-2013;
- Чланица Савета Филозофског факултета у Новом Саду, 2011-2014;
- Чланица Одбора за безбедност Универзитета у Новом Саду, 2012-2013;
- Сарадница на пројекту ТЕМПУС СИГМУС 2012-2013.

## IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња мр Сања Кљајић је студенткиња прве године Интердисциплинарних докторских студија у области друштвено-хуманистичких наука које се изводе на Филозофском факултету у Новом Саду. Мастер академске студије Комуникологије Филозофског факултета у Новом Саду завршила је 2018. године са високом просечном оценом 9,50. Основне академске студије Журналистике на Филозофском факултету у Новом Саду завршила је 2013. године са високим просеком оцена (9,65), посебно из предмета релевантних за избор у звање. Током школовања је три пута добила награду за најбоље студенте Универзитета у Новом Саду и две похвале Одсека за медијске студије Филозофског факултета. Била је стипендисткиња Фонда за младе таленте, а од ове године је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за талентоване младе истраживаче. Звање истраживача-приправника у ужој научној области Новинарство стекла је на Филозофском факултету у Новом Саду.

Кандидаткиња је до сада објавила два научна рада, један категорије М45 и један категорије М14. Оба рада припадају научној области за коју је конкурс расписан. Учествовала је на једној научној конференцији. Индекс компетентности кандидаткиње је 6,5.

Сања Кљајић поседује педагошко искуство које је стекла држећи вежбе на предметима Телевизијско новинарство, Род и медији, и Политички маркетинг, који се изводе на студијском програму Журналистика, на Филозофском факултету у Новом Саду.

Од 2019. године, учествује као истраживачица-приправница на научном пројекту „Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене“ (ИИИ 47020), које финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја. Учествовала је и у великом броју стручних пројеката, а координирала је пројекат „За боље јавне медијске сервисе“ Фондације Славко Ћурувија.

Професионално искуство у новинарству стекла је као новинарка информативне редакције Радио-телевизије Војводине, дописница Дојче веле програма за Србију и као сарадница Војвођанског истраживачко-аналитичког центра. Добитница је неколико релевантних новинарских и других награда: Награда за етику и храброст „Душан Богавац“, Награда фестивала „Мирдита, добар дан“ за документарни филм „Албанке су наше сестре“, Треће место у категорији радијских форми на Међународном фестивалу студената новинарства „On the record“.

Активна је чланица многобројних струковних и научних организација, не само у домаћим већ и у међународним оквирима. Чланица је експертске групе за радиодифузију Европске федерације новинара.

Прво као студенткиња, а потом као истраживачица-приправница Филозофског факултета у Новом Саду, показала је посвећеност академској заједници. Била је председница Студентске уније Филозофског факултета у Новом Саду, чланица и председница Студентског парламента, представница студената у Савету Филозофског факултета. Активно учествује у активностима Одсека за медијске студије и организацији Летње школе и међународног студентског фестивала „On the record“

У свом професионалном и научном раду кандидаткиња Сања Кљајић оријентисала се ка новинарству, посебно ка телевизији, јавним медијским сервисима и слободи изражавања.

## II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Јован, Александар, Буковала**
2. Звање: Дипломирани менаџер, Мастер менаџер - култура и медији
3. Датум и место рођења: 2. 6. 1994, Београд
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:  
Филозофски факултет, Универзитет у Београду, истраживач приправник
5. Година уписа и завршетка основних студија: 2013–2017.
6. Студијска група, факултет и универзитет: Менаџмент и продукција позоришта,  
радија и културе, Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду
7. Успех на студијама: 9,51
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:  
  
*Основне академске студије*  
 Медијско-комуниколошке карактеристике електронских медија – 8  
 Медији масовних комуникација 1 – 10  
 Медији масовних комуникација 2 – 10  
 Електронски медији и јавност – 10  
 Основи телевизијске делатности 1 – 10  
 Маркетинг електронских медија – 10  
 Основи телевизијске делатности 2 – 10  
  
*Мастер академске студије:*  
 Методе и технике научног рада – 10  
  
*Докторске академске студије:*  
 Теоријско-епистемолошки и методолошки приступи – 9  
 Истраживачки семинар: Положио  
 Начин израде методолошког оквира истраживања – 10
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама  
(за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): /
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских  
студија: 2017–2018.
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским  
студијама мастер или на магистарским студијама:  
Менаџмент културе и медија, Факултет драмских уметности, Универзитет  
уметности у Београду, просечна оцена 9,78

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или

магистарске тезе: „Антропологија позоришта vs продукција извођачких уметности“,  
оцена 10

13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): /
14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија: Година уписа 2018, Назив студија Докторске академске студије културологије - Студије културе и медија, Одељење за новинарство и комуникологију, Факултет политичких наука, Универзитет у Београду, просечна оцена 9,80
15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
- енглески језик: одлично чита, пише, говори  
руски језик: одлично чита, пише, говори
17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Област: Културолошке науке и комуникологија  
Кандидат као уже области наводи Новинарство, Комуникологију, Културологију не опредељујући се за једну од њих.  
Као области најужег интересовања кандидат наводи: Комуникологија, Менаџмент медија, Филозофија медија, Археологија и медији, Новинарство и политика, Медији и међународни односи, Критичка анализа медијског дискурса, Новинарство у култури, Медији и култура сећања, Радијско новинарство, Истраживачко новинарство, Медијски систем, Медији и верске заједнице, Јавни медијски сервис.

#### **IV. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ**

- 2 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 22.02.2019, истраживач-приправник

#### **VI. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА**

1. Редовни члан Удружења новинара Србије /УНС/ (2014 - 2017)
2. Члан International Dance Council /CID-UNESCO/ (2014 - 2017)
3. Члан и председник Надзорног одбора Београдске секције Међународног савета за игру ЦИД-УНЕСКО (2014-)
4. Оснивач и Председник Удружења менаџера у култури и медијима Србије /УМКМС/ (2016-)
5. Члан International Association of Arts and Cultural Management /AIMAC UNESCO/ (2016-)

#### **VII. НАСТАВНИ РАД:**

- а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

## 4. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

Демонстратор волонтер за помоћ у извођењу наставе из предмета Позоришна продукција на основним академским студијама студијског програма Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе (Факултет драмских уметности, Београд) у школској 2016/2017. години

- Кандидат наводи Одлуку Наставно-уметничког већа ФДУ бр. 2/703 од 26. 9. 2016, која се не налази у приложеном материјалу

Демонстратор волонтер за помоћ у извођењу вежби на предмету МК360 Односи с јавношћу на основним академским студијама Бизнис и маркетинг (Факултету за менаџмент Метрополитан универзитет) у школској 2017/2018. години

Кандидат наводи потврду проф. др Ненада Перића Бр. 1-1-10187 од 7. 9. 2018, која се не налази у приложеном материјалу

## 5. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

*Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду*

Основи позоришне продукције

Историја позоришне продукције у свету

Историја позоришне продукције у Србији

Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе

*Факултету за менаџмент Метрополитан универзитет*

Односи с јавношћу

## 6. Број часова недељно (вежби и семинара):

6(3x2)+3

**б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента): /**

5. Реизборност у звање асистента (од - до, број): /

6. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама: /

7. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: /

8. Руковођење - менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): /

**в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**

- 2006-2009. дипломе за освојено прво односно друго односно треће место на општинском односно градском односно републичком такмичењу из историје (Министарство просвете Републике Србије, Друштво историчара Србије „Стојан Новаковић“)
- 2007. II награда за учешће на градској смотри научно-истраживачких радова (Асоцијација за напредна истраживања)

- 2009. Диплома „Вук Караџић“ за постигнут изузетан општи успех у учењу и владању у току школовања у основној школи (Основна школа „Свети Сава“ у Београду)
- 2009. Ђак генерације (Основна школа „Свети Сава“ у Београду)
- 2012. Светосавска грамата (СПЦ)
- 2013. Светосавска награда за школску 2012/2013. годину за посебан допринос добробити школе и њених ученика, несебично заступање интереса школе и неговање њеног угледа у јавности (Гимназија „Свети Сава“ у Београду)

г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипта и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): /

д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета** /

ђ) **Остало**

1. Члан Савета Факултета драмских уметности у Београду (2015-2016)
2. Члан Наставно-уметничког већа Факултета драмских уметности у Београду (2017-2018)
3. Члан Комисије Факултета драмских уметности за вредновање ваннаставних активности студената (2016-2017; 2017-2018)
4. Члан Савета Универзитета у Београду - Филозофског факултета (2017-2018)
5. Члан Наставно-научног већа Универзитета у Београду - Филозофског факултета (2017-2018)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): /
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): /
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): /
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

Bukovala, Jovan; Spasić, Ninoslav (2017) „Uverljivost radija v.s. uverljivost televizije“, *Medijski dijalozi : časopis za istraživanje medija i društva = Media dialogues: journal for research of the media and society*, God. 10, br. 29, str. 45-54. ISSN 1800-7074 UDK 316.774:654.1, COBISS.CG-ID 8057357 URL: <https://medijskidijalozi.files.wordpress.com/2017/12/md-br29.pdf> M53 = 1

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2017) „Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури“, *Театрон: публикација за позоришну историју и*

*театрологију*, Год. 41, бр. 180/181, стр. 92-96. ISSN 0351-7500, УДК 792 COBISS.SR-ID 28940551 URL <http://teatroslov.mpus.org.rs/publikacije/709.pdf> M51 = 3 бода

Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2018) „Др Игњат Павлас - скрајнути присајединитељ Војводине Србији“, *Култура : часопис за теорију и социологију културе и културну политику* (темат Стогодишњица присаједињења Војводине Србији - приредио др Слободан Бјелица), Бр. 159, стр. 27-36. ISSN 0023-516, Doi/ISAN 10.5937/kultura1859027B УДК 323.1(=163.41)(497.113)"1918" 34:929 Павлас И. 94(497.1) COBISS.SR-ID 266817036, URL: <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2018/0023-51641859027B.pdf> M51 = 3

Буковала, Јован (2015) „Српска Православна Црква и медији у Републици Србији“, *Теолошки погледи : двомесечни верско научни часопис*, Год. 48, бр. 2, стр. 351-362. ISSN 0497-2597, УДК 271.222(497.11)-662:316.77 316.774:2(497.11) COBISS.SR-ID 217509644 URL: <https://teoloskipogledi.spc.rs/files/pdfs/2015/2/351-362.pdf> M53 = 1

#### 6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Bukovala, Jovan (2016) „Medijska mitologizacija vampira: Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića" = "Vampire's Media Mythologization: Adaptation of the Historical Imagination of Sava Savanovic's Character", *Mitologija i imaginacija / Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija (2016)*, Cres, Hrvatska, 22-25.9.2016 = *Mythology and Imagination / International Interdisciplinary Symposium Philosophy of Media (2016)*, Cres, Croatia, September 22-25, 2016; [urednik Srećko Brdovčak Mac], str.40. ISBN 978-953-56314-6-0 UDK 1:316.774 (048) ID zapisa 000941390 URL <http://centar-fm.org/images/pdf/Cres%202016%20simpozij%20fin%2014.9.2016.pdf> M34 = 0,5

Буковала, Јован (2016) „Развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији = The development of higher education in the field of artistic dance in the Republic of Serbia“, *Зборник апстраката / Први међународни научни скуп Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици „Традиционално и савремено у уметности и образовању“*, Косовска Митровица, 4-6. новембар 2016. године = *Book of abstracts / First international scientific conference of the Faculty of arts of the University of Priština with the temporary seat in Kosovska Mitrovica "Traditional and contemporary in art and education"*, Kosovska Mitrovica, 4-6 November 2016, стр. 52-53. ISBN 978-86-83113-12-5 УДК 371.3::78(048) 37.036(048) 316.75:78(048) COBISS.SR-ID 226933004 M34 = 0,5

Буковала, Јован (2016) „Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама „Отписани“ и „Повратак отписаних = Epistemology of Historical Background in TV serials "The Written Off" and "The Return of Written Off"“, *Књига резимеа / Научни скуп Наука и савремени универзитет 6 конференција*, 12. новембар 2016, стр. 259. ISBN 978-86-7379-431-0 УДК 371 (048) 371.3::811 (048) 811.163.41 (048) 82 (048) COBISS.SR-ID 227292428 M34 = 0,5

Bukovala, Jovan (2017) „Jezičke i stilske odlike novokomponovanih narodnih pesama = Lingusitic and stylistic features of nouveau riche folk songs“, *Knjiga sažetaka / Međunarodni interdisciplinarni skup III karlovački dani slobodne misli Jezik i*

(pseudo)osobenost 02-04. Jun 2017, Sremski Karlovci, str. 7 M34 = 0,5

Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2017) „Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације”, *Book of abstracts : InterKult 2017 / The Third International Conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 6th - 8th, 2017; editor Ivana Ivanić*, стр. 26. ISBN 978-86-80707-65-5 УДК 37.014:316.722(082)(048.3) COBISS.SR-ID 317138439 URL [http://interkult2017.pzv.org.rs/Rezime\\_INTERKULT\\_2017.pdf](http://interkult2017.pzv.org.rs/Rezime_INTERKULT_2017.pdf) M34 = 0,5

Буковала Јован; Спасић, Нинослав (2019) „Од породице Стојановић до Општине Стари град - Зграда ФЛУ од 1934. до 2018.”, *Програм научног скупа и књига сажетак / [Научни скуп] Зграда Факултета ликовних уметности у Београду - историја, наслеђе, будућност, 15. март 2019. [Београд]*, стр. 13. ISBN 978-86-88591-25-6 УДК 727.3(497.11)(048) 7:005.745(497.11)"2019"(083.97) COBISS.SR-ID 274663948 M64 = 0,5

Bukovala, Jovan (2013) "Youth role in the World Heritage preservation and protection, *Implementation Report / Second South East Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development, Zaječar, 6-11 April 2013; [editor Milorad Kondić]* (позивно писмо Потврда Број: 198-01/18, 03.09.2018 - Биљана Вукосављевић, директор Удружења за Уједињене нације Србије) ISBN 978-86-901039-3-5 УДК 008:005.745(497.11)"2013"(047)371.38:008 COBISS.SR-ID 198691084

- Није приложен текст саопштења, комисија није бодовала рад

Bukovala, Jovan; Mališić, Aleksandra (2012) "Our Heritage - our identity cradle and cross-cultural understanding factor", *World heritage education: networking for a better common future / First South East Europe World Heritage Youth Forum, 21-26 May 2011, Croatia and Slovenia; editors Carmela Quin... [et.al]*, p. 41 (позивно писмо Confirmation Letter, 8 August 2013 – Gašper Hrastelj, Deputy Secretary-General of the Slovenian National Commission for UNESCO; Confirmation Letter, 14 October 2013 - Rut Carek, Head of Service for UNESCO and Secretary General of the Croatian Commission for UNESCO) ISBN 978-961-91090-6-9 UDK 719:061.1(082) COBISS.SI-ID 69778433

- На основу приложене документације, комисија констатује да се ради о омладинском семинару а не о научном скупу

Bukovala, Jovan (2013) "Youth role in the World Heritage preservation and protection", *Second South East Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development (2 ; 2013 ; Zaječar)* (позивно писмо Потврда Број: 198-01/18, 03.09.2018 - Биљана укосављевић, директор Удружења за Уједињене нације Србије)

- Није приложен текст саопштења, комисија није бодовала рад

Bukovala, Jovan (2015) "Young global citizens addressing climate change - Local practices, biodiversity, disasters", *9th UNESCO Youth Forum "Young Global Citizens for a Sustainable Planet", 26-28 October 2015, Paris, France* (позивно писмо Ref.:SHS/YES/2015/101, 1 October 2015 - Alexander Schischlik, UNESCO Chief of Section - Youth and Sport Sector for Social and Human Sciences)

- На основу приложене документације, комисија констатује да се ради о омладинском семинару а не о научном скупу

Bukovala, Jovan (2019) *Summer School 'Public History, Contested Pasts and Politics of Mourning 22<sup>nd</sup> - 28<sup>th</sup> June 2019 in Belgrade (Serbia)* (позивно писмо Invitation Letter, 17th May 2019 - Veruschka-Meike Jähnert, Secretary of the Friedrich-Schiller - Universität Jena)

- Није приложен текст саопштења, комисија није бодовала рад

7. Саопштења на домаћим научним скуповима: /

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Bukovala, Jovan; Spasić, Ninoslav (2017) „Uverljivost radija v.s. uverljivost televizije“, *Medijski dijalozi : časopis za istraživanje medija i društva = Media dialogues: journal for research of the media and society*, God. 10, br. 29, str. 45-54. ISSN 1800-7074 UDK 316.774:654.1 COBISS.CG-ID 8057357 URL: <https://medijskidijalozi.files.wordpress.com/2017/12/md-br29.pdf> M53 = 1

Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2017) „Продуцент, организатор, менаџер, самостални сарадник у култури“, *Театрон: публикација за позоришну историју и театрологију*, Год. 41, бр. 180/181, стр. 92-96. ISSN 0351-7500, УДК 792 COBISS.SR-ID 28940551 URL <http://teatroslov.mpus.org.rs/publikacije/709.pdf> M51 = 3 бода

Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2018) „Др Игњат Павлас - скрајнути присајединитељ Војводине Србији“, *Култура : часопис за теорију и социологију културе и културну политику* (темат Стогодишњица присаједињења Војводине Србији - приредио др Слободан Бјелица), Бр. 159, стр. 27-36. ISSN 0023-516, Doi/ISAN 10.5937/kultura1859027B УДК 323.1(=163.41)(497.113)"1918" 34:929 Павлас И. 94(497.1) COBISS.SR-ID 266817036, URL: <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2018/0023-51641859027B.pdf> M51 = 3

Буковала, Јован (2015) „Српска Православна Црква и медији у Републици Србији“, *Теолошки погледи : двомесечни верско научни часопис*, Год. 48, бр. 2, стр. 351-362. ISSN 0497-2597, УДК 271.222(497.11)-662:316.77 316.774:2(497.11) COBISS.SR-ID 217509644 URL: <https://teoloskipogledi.spc.rs/files/pdfs/2015/2/351-362.pdf> M53 = 1

Bukovala, Jovan (2016) „Medijska mitologizacija vampira: Ekranizacija istorijske imaginacije lika Save Savanovića" = "Vampire's Media Mythologization: Adaptation of the Historical Imagination of Sava Savanovic's Character", *Mitologija i imaginacija / Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij Filozofija medija (2016)*, Cres, Hrvatska, 22-25.9.2016 = *Mythology and Imagination / International Interdisciplinary Symposium Philosophy of Media (2016)*, Cres, Croatia, September 22-25, 2016; [urednik Srećko Brdovčak Mac], str.40. ISBN 978-953-56314-6-0 UDK 1:316.774 (048) ID zapisa 000941390 URL <http://centar-fm.org/images/pdf/Cres%202016%20simpozij%20fin%2014.9.2016.pdf> M34 = 0,5

Буковала, Јован (2016) „Развој високошколског образовања у области уметничке игре у Републици Србији = "The development of higher education in the field of artistic dance in the Republic of Serbia“, *Зборник апстраката / Први међународни научни скуп Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици „Традиционално и савремено у уметности и образовању“, Косовска Митровица, 4-6. новембар 2016. године = Book of abstracts / First international scientific conference of the Faculty of arts of the University of Priština with the temporary seat in Kosovska Mitrovica "Traditional and contemporary in art and education", Kosovska Mitrovica, 4-6 November 2016, стр. 52-53. ISBN 978-*

86-83113-12-5 УДК 371.3::78(048) 37.036(048) 316.75:78(048) COBISS.SR-ID 226933004 М34 = 0,5

Буковала, Јован (2016) „Епистемологија историјске подлоге у ТВ серијама „Отписани“ и „Повратак отписаних = Epistemology of Historical Background in TV serials "The Written Off" and "The Return of Written Off"“, *Књига резимеа / Научни скуп Наука и савремени универзитет б конференција, 12. новембар 2016, стр. 259. ISBN 978-86-7379-431-0 УДК 371 (048) 371.3::811 (048) 811.163.41 (048) 82 (048) COBISS.SR-ID 227292428 М34 = 0,5*

Bukovala, Jovan (2017) „Jezičke i stilske odlike novokomponovanih narodnih pesama = Linguistic and stylistic features of nouveau riche folk songs“, *Knjiga sažetaka / Međunarodni interdisciplinarni skup III karlovački dani slobodne misli Jezik i (pseudo)osobnost 02-04. Jun 2017, Sremski Karlovci, str. 7 М34 = 0,5*

Буковала, Јован; Спасић, Нинослав (2017) „Интерактивни медији у развоју интеркултуралне комуникације“, *Book of abstracts : InterKult 2017 / The Third International Conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 6th - 8th, 2017; editor Ivana Ivanić, стр. 26. ISBN 978-86-80707-65-5 УДК 37.014:316.722(082)(048.3) COBISS.SR-ID 317138439 URL [http://interkult2017.pzv.org.rs/Rezime\\_INTERKULT\\_2017.pdf](http://interkult2017.pzv.org.rs/Rezime_INTERKULT_2017.pdf) М34 = 0,5*

Буковала Јован; Спасић, Нинослав (2019) „Од породице Стојановић до Општине Стари град - Зграда ФЛУ од 1934. до 2018.“, *Програм научног скупа и књига сажетака / [Научни скуп] Зграда Факултета ликовних уметности у Београду - историја, наслеђе, будућност, 15. март 2019. [Београд], стр. 13. ISBN 978-86-88591-25-6 УДК 727.3(497.11)(048) 7:005.745(497.11)"2019"(083.97) COBISS.SR-ID 274663948 М64 = 0,5*

9. Индекс компетентности: 11

**VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Избори у истраживачка звања:

20.02.2019. Истраживач-приправник Филозофског факултета Универзитета у Нишу за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија (Одлука Изборног већа Број: 75/1-4-1-01 од 20.02.2019)

15.03.2019. Истраживач-приправник Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за ужу научну област Комуникологија (Одлука Наставно-научног већа Број: 02-615/2 од 18.03.2019)

Учешће у пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије:

22.02.2019- *Историја српске филозофије* (ОН-179064)

11.03.2019- *Књижевност и визуелне уметности: руско-српски дијалог* (ОН-178003)

Учешће у међународним научноистраживачким пројектима:

- 2011. UNESCO First South East Europe World Heritage Youth Forum - *World Heritage Education: Networking for a Better Common Future*
- 2013. UNESCO Second South Europe World Heritage Youth Forum for Peace and Sustainable Development
- 2014. Летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду *Кроз вртлоге Лима = The whirls of the Lim*
- 2015. 9<sup>th</sup> UNESCO Youth Forum *Young Global Citizens for a Sustainable Planet*
- 2019. Erasmus+ Programme - Jean Monnet Network: *Network for Applied European Contemporary History* (Reference number 575165-EPP-1-2016-1-DE-EPPJMO- NETWORK)

Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертизом факултета и универзитета:

29.12.2014. Присуствовање јавном слушању Нацрта Закона о изменама и допунама Закона о култури на седници Одбора за културу и информисање Народне скупштине Републике Србије (Информација 16 Број: 06-2/477-14 од 06.01.2015)

16.05.2019. Председник Комисије за оцењивање пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања за 2019. годину који се финансирају из буџета општине Петровац на Млави (Решење Председника општине Душка Нединића Број: 650-5/2019-01/1 од 13.05.2019)

## **X. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

## **XI. ОСТАЛО**

Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја (2014-2018)

## **XII. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА** (на једној страници куцаног текста):

Кандидат мср Јован Буковала је студент прве године Докторских академских студија културологије – Студије културе и медија на Факултету политичких наука, Универзитет у Београду. На Факултету драмских уметности, Универзитета уметности у Београду завршио је мастер академске студије Интердисциплинарне, мултидисциплинарне и трансдисциплинарне студије у пољу уметности и друштвено-хуманистичких наука, са високом просечном оценом 9,51. На истом факултету је завршио основне студије из Менаџмента и бизниса, са високом просечном оценом 9,78. Од 2014. године је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за талентоване младе истраживаче. Звање истраживача-приправника стекао је на Филозофском факултету у Новом Саду у ужој научној области Комуникологија и на Филозофском факултету у Нишу у ужој научној области Комуникологија, језик и студије медија.

Кандидат је до сада објавио четири научна рада, два у часописима категорије М51 и два у часописима категорије М53. Два рада припадају ужој научној области за коју је расписан конкурс. Јован Буковала је учествовао на шест научних скупова. Укупан индекс компетенције који је кандидат остварио је 11.

Кандидат наводи педагошко искуство демонстратора волонтера на Факултету драмских уметности у Београду и Факултету за бизнис и менаџмент у Београду.

Од 2019. године, кандидат учествује на научним пројектима „Историја српске филозофије“ (ОН-179064) и „Књижевност и визуелне уметности: руско-српски дијалог“ (ОН-178003), које финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја. Кандидат мср Јован Буковала је учествовао у великом броју стручних пројеката у области културног наслеђа, одрживог развоја и менаџмента у култури. Био је продуцент представе „Ни риба ни месо“ и продуцент-менаџер „Првог дечијег балетског фестивала“. Глумио је у пет представа.

Кандидат је је члан више домаћих и међународних струковних и научних организација. Оснивач је и председник Удружења менаџера у култури и медијима Србије.

Као студент, кандидат је пружио запажен допринос академској заједници Факултета драмских уметности у Београду, где је био члан Савета Факултета драмских уметности у Београду, члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената и учествовао је у раду Већа. Кандидат је био члан Савета и Наставно-научног већа Филозофског факултета у Београду.

У свом професионалном и научном раду кандидат Јован Буковала показује разноврсна интересовања оријентисана пре свега ка менаџменту у култури, медијској продукцији, културологији и заштити културног наслеђа.

## II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Дејана, Благоје, Нешић**
  2. Звање: Мастер журналиста
  3. Датум и место рођења: 12. 2. 1977.
  4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:  
Незапослена
  5. Година уписа и завршетка основних студија: 2004-2013.
  6. Студијска група, факултет и универзитет: Новинарство, Департман за новинарство, Филозофски факултет Ниш, Универзитет у Нишу
  7. Успех на студијама: 9,71
  8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:  
  
Жанрови у новинарству – 9  
Новинарство у штампаним медијима – 9  
ТВ новинарство – 10  
Истраживачко новинарство – 10  
Информатика и интернет новинарство – 10
  9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): „Жанровска стандардизација ТВ вести српских националних телевизија“, оцена 10
  10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: 2013-2014.
  11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама: Мастер академске студије новинарства, Департман за новинарство, Филозофски факултет Ниш, Универзитет у Нишу, просечна оцена: 10,00
- 
12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе: „Дечији „прозор“ у свет – улога медија у васпитању и образовању деце“, оцена 10
  13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету):  
Докторску дисертацију под називом „Однос приватног и јавног у процесу комуникације на дигиталним платформама“, пријављена 2017. године.
  14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија

и назив докторских студија:

Докторске студије Културологија – студије културе и медија на Факултету политичких наука у Београду уписала сам школске 2014/2015. године. Просечна оцена 9,5.

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески интернационални испит Cambridge Advanced C1 ниво (чита, пише, говори – одлично)

Француски интернационални испит DELF B2 ниво (чита, пише, говори – одлично)

Италијански (чита, пише, говори – задовољавајуће)

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Област: Културолошко-комуниколошке науке

Ужа област: Новинарство

Оријентација: телевизија, дигитални медији

### **III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ**

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- Медиа центар Ниш, четири године је радила као ТВ новинарка и презентерка
- Ангажман на пројекту Уметност давања (Медија центар Ниш, Филип Морис Ниш и Министарство културе) – као новинар из области културе
- Новинар истраживач на једногодишњем пројекту УНДП-ија
- Новинар истраживач на једногодишњем пројекту ЦИНС-а
- Новинар истраживач на једногодишњем пројекту БИРН-а
- Истраживач-сарадник на шестомесечном пројекту Мониторинг медија (Биро за друштвена истраживања – Бироди, Београд)
- Коаутор брошуре у оквиру рада на пројекту Интегритет медија чији је издавач Биро за друштвена истраживања под покровитељством Мисије ОЕБС у Србији
- Избор у звање истраживач-сарадник за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија на основу одлуке Изборног већа Филозофског факултета у Нишу на седници одржаној 20.02.2019. године, на период од четири године, без права на реизбор и без заснивања радног односа, сагласно одредбама члана 75. Закона о научноистраживачкој делатности (“Сл. Гласник РС”, бр. 110/2005, 50/2006 – испр., 18/2010 и 112/2015) и члана 77. Статута Филозофског факултета у Нишу (бр. 124/1-2, од 02. 04. 2018. године).

### **VIII. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА**

- Члан НУНС-а, приправни статус, 2013

### **IX. НАСТАВНИ РАД:**

**а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
3. Број часова недељно (вежби и семинара):
  - б) Садашњи наставни рад** (за реизбор у звање асистента):
    9. Реизборност у звање асистента (од – до, број):
    10. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:
    11. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
    12. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
  - в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**
  - г) Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
  - д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**
  - ђ) Остало**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
 

Нешић Благоје; Нешић Дејана (2014). Алкоголизам код ученика осмогодишње школе. У: Мирослав Крстић, Душан Аранђеловић, Гордана Николић (ур.) *Млади и друштвене промене – између националног идентитета и евроинтеграција – Међународни тематски зборник* (стр. 99-122). Косовска Митровица: Филозофски факултет у Приштини са седиштем у Косовској Митровици. ИСБН: 978-86-6349-035-2, М14 = 5

Цветановић, Иван В.; Радовић, Владета; Нешић, Дејана (2017). Тиховањем до Бога или пут ка апсолутној истини. У: *Српски језик, књижевност, уметност: Зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу* (књига 2) (стр. 239-248). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. ИСБН: 978-86-80796-08-6, М14 = 5

Нешић, Дејана (2018). Медијска етика, теорија и пракса. У: Зоран Гавриловић (ур.), *Интегритет у медијима - између теорије, праксе и потреба*. Београд: Биро за друштвена истраживања. М45 = 1,5
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

Vulić, Tatjana; Vujović, Marija; Nešić, Dejana (2013). TV paket kao najzastupljenija forma u dnevnicima nacionalnih emitera. *Radovi Filozofskog fakulteta: filozofske i prirodno-matematičke nauke*, 15, knj. 2: 99-108. UDK: 316.774(497.11), doi: 10.7251/RFFP1513099V, M51= 3

Нешић, Дејана (2016). Дискурс телевизијске рекламе у савременом комуникационом добу. *Медијски дијалози*, 9(24): 695-707. УДК: 316.77.659:81'42, M51 = 3

Nešić, Dejana (2017). Domaće i strano kao konstrukti imaginacije u svetu virtuelnog komuniciranja. *In media res*, 6(11): 1677-1688. UDK 316.774:314.15Appdurai, A. M52 = 2

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Нешић, Дејана (2014). Инфотејмент у централним информативним емисијама најгледанијих националних емитера у Србији. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини (са седиштем у Косовској Митровици)*, 44(1): 249-270. УДК: 316:774:654.197 (497.11)"2013", DOI: 10.5937.zrffp44-5890, M51 = 3

Цветановић, Иван; Нешић, Дејана (2018). У Богу је свршетак мисли или свет романа Проклета авлија је свет са Богом. *Црквене студије, Ниш*, 15-2018:823-836-УДК: 821.163.41-31.09. M24 = 4

*Медији и порицање*, (преведен на енглески и албански језик, Зборник ИИ, Издавач: Фонд за хуманитарно право Београд, Фонд за хуманитарно право Косово и Удружење Правник, мај 2012.)

- Рад је достављен на увид али није бодован јер недостају целокупни библиографски подаци

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

- Учешће у наведним скуповима није бодовано јер нису достављени зборници сажетака

*Алкохолизам код ученика осмогодишње школе*, саопштење на Научном скупу међународног значаја 13. и 14. децембра 2013. у Косовској Митровици (коаутори: проф. др Благоје Нешић, Дејана Нешић)

*Дискурс тишине – шта се говори језиком ћутања*, излагање на 11. Међународном научном скупу „Српски језик, књижевност, уметност“ Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу 28 - 29. октобра 2016.

*Медији и порицање*, (преведен на енглески и албански језик), Зборник II, Издавач: Фонд за хуманитарно право Београд, Фонд за хуманитарно право Косово и Удружење Правник, мај. 2012)

*Дискурс телевизијске рекламе у савременом комуникационом добу*, саопштење на скупу „Медијски дијалози“ у мају 2016. у Херцег Новом, Црна Гора.

*Домаће и страно као конструкти имагинације у свету виртуелне културе*, саопштење на научном скупу „Филозофија медија“ у октобру 2016. (22- 25.10.2016.), Црес, Хрватска.

*Улога медијске културе у ратовима на простору бивше Југославије*, уврштен за јавно излагање на IX Међународном научном скупу Филолошко-уметничког факулте у Крагујевцу 2014. године.

*Повереник за информације од јавног значаја*, Научни скуп са међународним учешћем „Наука и савремени универзитет 6“, Филозофски факултет у Нишу, 12. новембар 2016. године;

*Улога масмедијске комуникације у трансферу знања основношколске деце*, научни скуп са међународним учешћем „Наука и савремени универзитет 4“, Филозофски факултет у Нишу, 12. новембар 2014. године

*Блогери и микроблогери као новинари*, саопштење на семинару за докторанде и постдокторанде у Дубровнику на тему Криза новинарства у дигитално доба (15 - 20. април 2018)

*Блогери, микроблогери на Твитеру и ботови – објективност, дезинформисање и говор мржње*, саопштење на регионалној научној конференцији „Веродостојност медија: Медијска агенда 2020. - 2030.“ одржаној у Загребу од 6. до 8. јуна 2019. године.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Нешић Благоје; Нешић Дејана (2014). Алкохолизам код ученика осмогодишње школе. У: Мирослав Крстић, Душан Аранђеловић, Гордана Николић (ур.) *Млади и друштвене промене – између националног идентитета и евроинтеграција – Међународни тематски зборник* (стр. 99-122). Косовска Митровица: Филозофски факултет у Приштини са седиштем у Косовској Митровици. ИСБН: 978-86-6349-035-2, М14 = 5

Нешић, Дејана (2018). Медијска етика, теорија и пракса. У: Зоран Гавриловић (ур.), *Интегритет у медијима - између теорије, праксе и потреба*. Београд: Биро за друштвена истраживања. М45 = 1,5

Нешић, Дејана (2016). Дискурс телевизијске рекламе у савременом комуникационом добу. *Медијски дијалози*, 9(24): 695-707. УДК: 316.77.659:81'42, М51 = 3

Nešić, Dejana (2017). Domaće i strano kao konstrukti imaginacije u svetu virtuelnog komuniciranja. *In media res*, 6(11): 1677-1688. UDK 316.774:314.15Appdurai, A. М52 = 2

Нешић, Дејана (2014). Инфотејмент у централним информативним емисијама најгледанијих националних емитера у Србији. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини (са седиштем у Косовкој Митровици)*, 44(1): 249-270. УДК: 316:774:654.197 (497.11)"2013", DOI: 10.5937.zrffp44-5890, М51 = 3

Цветановић, Иван; Нешић, Дејана (2018). У Богу је свршетак мисли или свет романа Проклета авлија је свет са Богом. *Црквене студије, Ниш*, 15-2018:823-836-УДК: 821.163.41-31.09. М24 = 4

9. Индекс компетентности: 26,5

**VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

- „Унапређивање механизма одговорности у области јавних финансија“ – УНДП (чланица пројектног тима – новинар истраживач)
- Чланица регионалне пројектне групе као новинар истраживач (добитници гранта БИРН-ове летње школе истраживачког новинарства)
- Пројекат европске комисије и Центра за истраживачко новинарство Србије за 20 локалних истраживачких новинара
- Пројекат Бироа за друштвена истраживања „Мониторинг медија“, сарадник-истраживач (Бироди – Београд)
- Пројекат Бироа за друштвена истраживања „Интегритет у медијима – између теорије, праксе и потреба“ (коаутор брошуре у издању Бироди-ја под покровитељством Мисије ОЕБС у Србији)

**XIII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

**XIV. ОСТАЛО**

- Награда за најбољег мастер студента 2013/2014 године на Департману за новинарство на Филозофском факултету у Нишу
- Награда за најбољег мастер студента 2013/2014 године Филозофског факултета у Нишу

**XV. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА** (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња мср Дејана Нешић је студенткиња Докторских студија Културологије – студије културе и медија, на Факултету политичких наука, Универзитета у Београду. Испите је положила са просечном оценом 9,50 и 2017. године је пријавила докторску дисертацију под називом „Однос приватног и јавног у процесу комуникације на дигиталним платформама. Мастер академске студије Новинарство на Филозофском факултет у Нишу завршила је 2014. године са изузетно високом просечном оценом 10,00. Диплому основне академске студије Новинарства стекла је 2013. године на Филозофском факултету у Нишу, са високим просеком оцена (9,71), посебно из предмета релевантних за избор у звање. Током школовања је добила награду за најбољу студентињу Департмана за новинарство и најбољу студенткињу Филозофског факултета у Нишу. На истом Факултету изабрана је у звање истраживач-сарадник у ужој научној области Комуникологија, језик и студије медија, без заснивања радног односа.

Кандидаткиња је објавила осам научних радова. У области релевантној за избор, објављена су јој три рада категорије М51 и по један рад у категоријама М52 и М45. Остали радови, у категорији М14 и М24, не припадају области за коју је расписан конкурс за избор у звање. Учествовала је у десет домаћих и међународних скупова. Укупан индекс компетенција кандидаткиње је 26,5.

Дејана Нешић не поседује педагошко искуство.

Професионално искуство у новинарству стекла је као новинарка и презентерка Медија центра Ниш и сарадница Развојног програма Уједињених нација, Балканске мреже за истраживачко новинарство - БИРН и Центра за истраживачко новинарство – ЦИНС. Учествовала је у пројекту „Интегритет медија“ који је спровео Биро за друштвена истраживања – БИРОДИ.

Чланица је Независног удружења новинара Србије.

У свом научном раду кандидаткиња Дејана Нешић се оријентисала ка формама и жанровима телевизије, дигиталним медијима и књижевности.

**XVI. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидаткиња мр Сања Кљајић, студенткиња прве године Интердисциплинарних докторских студија у области друштвено-хуманистичких наука на Филозофском факултету у Новом Саду, својом склоношћу ка научном и педагошком раду, високим просеком на претходним нивоима студија, вишеструко награђиваним новинарским радом и учешћем у релевантним научним и стручним пројектима, испуњава формалне и садржинске услове за избор у звање асистента за ужу научну област Новинарство.

Кандидат мр Јован Буковала, студент прве године Докторских академских студија културологије – Студије културе и медија на Факултету политичких наука у Београду, својом склоношћу ка педагошком и научном раду, високим просеком на претходним нивоима студија и учешћем у научним и стручним пројектима, испуњава формалне, али не и садржинске услове за избор у звање асистента за ужу научну област Новинарство.

Кандидаткиња мр Дејана Нешић, студенткиња Докторских академских студија културологије – Студије културе и медија на Факултету политичких наука, својим компетенцијама за научно-истраживачки рад, професионалним новинарским референцама и учешћем у стручним пројектима испуњава формалне, али не и садржинске услове за избор у звање асистента за ужу научну област Новинарство.

Комисија сматра да је за асистента у ужој научној области Новинарство мр Сања Кљајић најбољи кандидат јер је у целини посматрано њена биографија окренута новинарству: завршила је основне студије новинарства, новинарством се бавила у свом научном раду, педагошко искуство је стекла радом са студентима Журналистике, учествовала је у научним и стручним пројектима о новинарству, активна је чланица струковних удружења и примила је низ новинарских награда.

**XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

Након увида у приложену документацију и пажљиве анализе рада пријављених кандидата, предлажемо Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да се у звање Асистента за ужу научну област Новинарство изабере Сања Кљајић.

**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

др Јелена Клеут, доцент  
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

др Бранкица Драшковић, доцент  
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

др Смиљана Милинков, доцент  
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Нови Сад, 13. 8. 2019.

**НАПОМЕНА:** Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.